

DOES TO ME

Chorégraphe : Lone Larsen & Winnie Moller-Michelsen (Mai 2020)

Description : Intermediate – 72 Count – 2 Wall

Musique : Does To Me (Luke Combs Feat. Eric Church) (113 Bpm)

CD : What You See Is What You Get (2019)

SECT 1 : BACK ROCK, SHUFFLE ½ TURN, ½ TURN ROCK STEP, ½ TURN STEP-LOCK

- 1-2 Reculer pied droit (Rock) en pivotant talon gauche à gauche, retour poids du corps sur pied gauche
3&4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit (6 :00)
5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche (6 :00)

SECT 2 : STEP-LOCK-STEP, ½ TURN, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK

- 1&2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
7-8 ★ Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : JAZZ BOX ¼ TURN, STEP FWD, ½ TURN, FULL TURN

- 1-2 ★ Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)

SECT 4 : ¼ TURN ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, STEP BACK, SLIDE STOMP, STEP BACK, SLIDE STOMP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Reculer pied gauche, glisser pied droit et frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
7-8 Reculer pied droit, glisser pied gauche et frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 5 : ROCK ¼ TURN, ¾ TURN, SCUFF, STEP FWD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, STOMP UP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
3-4 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)
5-6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 6 : BACK ROCK, KICK, HOOK, VINE, STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

Restart : au 2ème mur

SECT 7 : ¼ ROCK, ¼ TURN, SCUFF, JAZZ BOX, CROSS

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Tag 2 + Restart : au 4^{ème} mur

Restart : au 5^{ème} mur

SECT 8 : CHASSE, BACK ROCK, CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche

Tag 1 + Restart : au 3^{ème} mur

SECT 9 : ½ TURN, FULL TURN, FWD ROCK, STEP BACK X2

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit, reculer pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 2^{ème} mur après la section 6

TAG 1 + RESTART

Au 3^{ème} mur après la 8^{ème} section ajouter les pas suivants et reprendre la danse depuis le début :

STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG 2 + RESTART

Au 4^{ème} mur après la 7^{ème} section ajouter les pas suivants et reprendre la danse depuis le début :

STEP FWD RIGHT, ½ TURN LEFT

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

FINAL

Au 7^{ème} mur 3^{ème} section après le 3^{ème} compte ajouter les pas suivants :

¼ TURN RIGHT, TOUCH LEFT BEHIND

- 1-2 Pivoter ¼ de tour à droite, toucher pointe pied gauche derrière pied droit